

## הנחיות כלליות להגשה וכתובת הצעת תזה

### הנחיות כלליות

מטרת מסמך זה להתוות כללים לכתובת הצעה התזה. המסמך מותאם לדרישות הרשות ללימודים מתקדמים באוניברסיטה. בכל מקרה של סתירה בין התקנונים, הנחיות הרשות הן המחייבות. שינויים שיעשו בתקנון בית הספר ייעשו ע"י מועצת בית הספר ויחולו תמיד מרגע השינוי ואילך ולא למפרע.

1. עבודת התזה נועדה לאפשר התנסות ראשונה בעבודת מחקר עצמאית ומקורית לסטודנטים הלומדים בתחומים השונים של טיפול באמצעות אמנויות: אומנות חזותית, מוסיקה, דרמה תרפיה, פסיכודרמה, תנועה ומחול.
2. העבודה על התזה תקנה לסטודנט מומחיות בתחום המחקר ומיומנויות מחקר הכוללות כתיבה מדעית, תכנון המחקר, איסוף נתונים, ניתוח נתונים וכתובה מדעית.
3. הצעת המחקר מהווה שלב ראשון בדרך לכתובת התזה. כל הצעה ועבודה נבחנות הן ע"י המנחה והן ע"י בוחן/ת נוסף/ת כדי להבטיח את הרמה הגבוהה של העבודות.
4. כל סטודנט/ה במסלול עם תזה חייבת/ת להגיש עבודת גמר לתואר שני (תזה).
5. עבודת תזה תונחה ע"י אחד ממרצי בית הספר. ניתן לבדוק התקשרות עם מנחה מדרגת מרצה ומעלה מכל החוגים באוניברסיטה ולקבל את אישור ראש המגמה. ניתן לצרף מנחה שניה, מתוך בית הספר, מחוג אחר או מחוץ לאוניברסיטה הקשורים לנושא הצעת התזה. דרגה אקדמית מתאימה להנחיית תזה הנה פרופסור מן המניין, פרופסור חבר, מרצה בכיר, מרצה במסלול א'.
6. בחירת המנחה וההתקשרות עמו הן על אחריות הסטודנט/ה. במידה ויש קושי במציאת מנחה או במהלך ההתקשרות עם המנחה יש לפנות לראש המגמה או לראש ביה"ס.
7. נושא עבודת המחקר יקבע במשותף ע"י הסטודנט/ה והמנחה.

### תנאי קבלה למסלול עם תזה

ציון 90 בקורסי המתודולוגיה, ממוצע קורסי החובה 85 לפחות וציון 85 לפחות בסמינר.

## הצעת התזה

לאחר אישור המנחה וחתימתו יש להגיש את הצעת התזה במייל למזכירות ביה"ס עד תחילת סמסטר ב' של השנה השנייה ללימודי התואר השני. במקרים מיוחדים, ורק באישור ראש ביה"ס, ניתן להגיש את ההצעה עד תום סמסטר ב' של השנה השנייה. חובה לקבל אישור סופי על ההצעה לפני תחילת השנה השלישית ללימודים.

**פורמט** - הצעת המחקר תהיה בהיקף שאינו עולה על 10 עמודים בגופן דיויד (או Times New Roman), גודל 12, רווח כפול בין השורות, עם שוליים של 2.5 ס"מ לפחות, לא כולל רשימת מקורות ונספחים.

## הצעה שתוגש בהיקף של יותר מ – 10 עמודים תוחזר לסטודנט לתיקון

**עמוד השער של ההצעה יהיה לפי הדוגמא הבאה:**

אוניברסיטת חיפה

הפקולטה למדעי הרווחה והבריאות

בית הספר לטיפול באמצעות אמנויות

המגמה \_\_\_\_\_

הנושא \_\_\_\_\_

הנושא באנגלית \_\_\_\_\_

ההצעה מוגשת ע"י \_\_\_\_\_ ת.ז. \_\_\_\_\_

כתובת \_\_\_\_\_

כתובת דואר אלקטרוני \_\_\_\_\_

מספר טלפון \_\_\_\_\_ טלפון סלולרי \_\_\_\_\_

שם המנחה \_\_\_\_\_

שם מנחה \_\_\_\_\_

חתימה המנחה/ים \_\_\_\_\_

תאריך \_\_\_\_\_

מוגש בסמסטר א ב ג ד ללימודים (נא סמן/י)

## המבנה הכללי של ההצעה

1. נושא המחקר
2. תקציר מובנה של 250 מילים, כולל: רקע, מטרת המחקר, שאלות/השערות המחקר, שיטות.
3. רקע: מבוא וסקירת ספרות ביקורתית
- 3.1 מה ידוע עד כה? האם המחקרים נעשו בשיטות מתאימות? עם אוכלוסיות רלוונטיות?
- 3.2 מה לא ידוע עד כה, ומתוך כך- מדוע יש צורך במחקר הנוכחי?
4. **חשיבות המחקר**: מה יתרום המחקר (והממצאים הצפויים) לתחום הטיפול באמצעות אומנויות ברמה התיאורטית, מחקרית, ויישומית-קלינית.
5. **מטרת המחקר** במשפט אחד או שניים.
6. **שאלות המחקר**, ובמחקר כמותני גם **השערות** המהווה תשובות צפויות לשאלות אלו.
7. **שיטת המחקר** צריכה להתייחס לנושאים הבאים:
  - 7.1 **מתודולוגיה**: מחקר איכותני, כמותני, מעורב, מבוסס-אומנות.
  - 7.2 **סוג המחקר**: מתאמי, ניסוי, דמוי-ניסוי, סקר, אורך, מעקב, הערכה, מגשש, חלוץ, וכדו'.
  - 7.3 **המדגם/משתתפים**: אופן גיוס, גודל, אפיונים דמוגרפיים.
  - 7.4 **משתנים** שייבדקו במחקר, מודל סטטיסטי ו/או תיאורטי עליו מבוסס המחקר.
  - 7.5 **עיבוד נתונים**: במחקר כמותני פרוט מבחנים סטטיסטיים ובמחקר איכותני פרוט אופן שלבים בניתוח תמתי, ניתוח פנומנולוגי, ניתוח נרטיבי, ניתוח שיח, ניתוח סמיוטי, ניתוח אומנותי, וכדו'.
8. לוח זמנים לביצוע המחקר
9. רשימת מקורות בספרות בהתאם לכללי ה-APA. ראה חוברת באתר ביה"ס.
9. נספחים, אם יש צורך.
10. הערכת עלויות לביצוע המחקר (אם רלוונטי): מי יבצע את המחקר, מקורות מימון אפשריים.

## בדיקת ההצעות

1. ההצעות יוגשו למזכירות בית הספר ויועברו לשיפוט.
2. הבודק יעביר את חוות דעתו חזרה לוועדת מ"א **תוך חודש** והועדה תעבירו לסטודנט. בסמכות הבודק לאשר את ההצעה (עם או בלי שינויים), או לבקש להתנות את האישור בתיקונים ו/או בבדיקה נוספת של ההצעה המתוקנת או לדחות את ההצעה. במקרה של תיקונים על הסטודנט להגיש הצעה מתוקנת כולל טופס אישור של המנחה לנוסח החדש.
3. במקרים בהם הבודק ביקש לראות את ההצעה שוב לפני אישור היא תשלח שוב לשיפוט, לאחר שתוקנו כל ההערות ימליץ יו"ר ועדת מ"א לרשות ללימודים מתקדמים לאשר את ההצעה והרשות היא שמעניקה לה את האישור הסופי.
4. הליכי השיפוט של הצעת המחקר ועבודת הגמר המחקרית יהיו חסויים.

## קריטריונים כלליים לבדיקת ההצעות ואישורן

1. איכות ההצעה מבחינה מדעית
2. חשיבות הנושא ותרומה אפשרית לתחום
3. איכות תכנית המחקר ושיטת עיבוד הנתונים
4. איכות כתיבת ההצעה בשפה וסגנון אקדמית (עברית או אנגלית)
5. יכולת הסטודנט לבצע את המחקר למעשה