

שם הקורס: האדם האוטיסט לאורך מעגל החיים, לקויים עוצמות והשתתפות, 2021. סימסטר קיץ.
שם המרצה: פרופ' עינת גל

פרופ' עינת גל - eynatgal@gmail.com טלפון במשרד: 04-8240796 (2796)

שיטת הלימוד:

הרצאות פרונטאליות מרצה, הצגות סטודנטים.

מועד הקורס: הקורס יתקיים בסמסטר הקיץ

רקע:

הקורס יתייחס לאוטיזם לא רק כאל ליקוי התפתחותי המתמקד בתקופת הילדות, אלא ירחיב ויסקור את הליקויים והקשיים השונים כפי שהם באים לידי ביטוי גם בגיל ההתבגרות והבגרות. יידונו סוגיות שונות ליקויים חברתיים, עיבוד סנסורי באוטיזם, תנועות ודפוסי עניין חזרתיים, שילוב במעגל העבודה ועוד. בקורס יושם דגש על למידה משולבת ממחקרים, קליניקה ומיצירות אומנות. הקורס יועבר על ידי ד"ר עינת גל בחלקו השני של הקורס יידונו סוגיות באוטיזם כפי שהן מטופלות באומנות (ציורים, ספרים, סרטים) באמצעות הצגת סטודנטיות (בזוגות).

מטרות הקורס:

- חשיפה לסוגיות מפתח הקשורות באוטיזם.
- העמקת ההבנה בנושאים מרכזיים הקשורים באוכלוסייה זו תוך הדגשת התפתחות, דמיון, ושוני לאורך מעגל החיים.
- העמקת ההבנה על ידי פיתוח הזיקה בין תיאוריות וראיות בספרות לבין מידע ממקור ראשון: אנשים אוטיסטים.

שיטת הוראה: הרצאות פרונטליות, הרצאות אורח, שיחות פעילות, הצגות סטודנטים

דרישות וחובות הקורס:

נדרשת נוכחות חובה וחובת השתתפות פעילה.

הצגה בכיתה (ראו מטלה למטה)

ציון: הצגה בכיתה ומצגת.

תוכנית הקורס

תאריך	נושא	מרצה
יום א' 11.7.2021 8-10	1. אוטיזם- רקע והגדרה	פרופ' עינת גל
יום א' 11.7.2021 10-12	אוטיזם רקע 2	פרופ' עינת גל
יום א' 11.7.2021 12-14	מאפיינים מרכזיים בתפקוד חברתי אצל ילדים בספקטרום האוטיסטי	גב' רותם רוזן
יום ב' 12.7.2021 8-10	דפוסי התנהגות ועניין חזרתיים אצל אוטיסטים לאורך מעגל החיים	פרופ' עינת גל
יום ב' 12.7.2021 10-12	שונות בעיבוד חושי באוטיזם	פרופ' עינת גל
יום ב' 12.7.2021 12-14	הקשבה בכלל ו"להקשיב לאוטיזם" בפרט	פרופ' עינת גל ד"ר גיא יצחקוב
יום א' 25.7.2021 8-11	אוטיזם מתבגרים ומבוגרים שילוב בעבודה	פרופ' עינת גל

פרופ' עינת גל	אוטיזם- נשים ומיניות	יום א' 25.7.2021 10-12
פרופ' עינת גל	הצגות סטודנטים	יום א' 25.7.2021 12-14
פרופ' עינת גל	הצגות סטודנטים	יום ב' 26.7.2021 8-10
פרופ' עינת גל	הצגות סטודנטים	יום ב' 26.7.2020 10-12
פרופ' עינת גל	ורק אני והאוטיזם שלי	יום ב' 26.7.2020 12-14

מטלה:

מטרת תרגיל זה היא להיחשף ולדון במגוון סוגיות הקשורות באוטיזם כפי שהן נשמעות מאנשים עם אוטיזם ומטופלות באומנות. תיבחר סוגיה להצגה בכתה- יכולה להיות כזו שנלמדה בכתה או סוגיה אחרת.

כל זוג סטודנטיות יראיין מתבגר או מבוגר עם אוטיזם בו יבקש לשמוע על חוויית האוטיזם. הדגש יהיה על "הקשבה". את השאלות לראיון נבסס בדיון בכתה. הראיון יתומלל, ויוצא ממנו נושא אחד שדובר בכיתה, או נושא שלא דובר בו הקשור לאוטיזם. בנוסף הסטודנטיות יבחרו ביצירה שתחדד הסוגיה בה הן רוצות לדון:

- אומן עם אוטיזם- תמונות
- סרט על אדם עם אוטיזם
- פרק מסדרת טלביזיה על אדם/ אנשים עם אוטיזם (כמו "על הספקטרום")
- ספר על אדם עם אוטיזם

תוצרים:

1. הראיון המתומלל בו מודגשים הציטוטים הרלוונטים לנושא הספציפי- להגיש למרצה
2. מצגת שתוצג בכתה ותישלח למרצה, ותכלול:

1. תארו הסוגיה בה אתן רוצות לדון (בקצרה)
2. מיצאו שלשה מאמרים הדנים בסוגיה זו והציגו אותם בקצרה (10 דק')
3. הצגת הראיון והיצירה באופן כללי (5 דק')
4. הצגה לכתה של ציטוטים נבחרים מהראיון וחלק נבחר מהיצירה שמתייחסים לסוגיה/ קונפליקט מסוים בה בחרתן לדון (לדוגמא: להראות חלק מסרט, להקריא חלק מספר, כ 15 דק').
5. רפלקציה על חוויית ההקשבה לאדם אוטיסט לאור הראיון.
6. פתחו דיון בכתה על הסוגיה/ קונפליקט שבחרתם (10 דק').

הצגה בכיתה במשך 35 דקות ו10 דקות דיון (אנא הקפידו להשאיר זמן לדיון!). בכל שיעור המיועד להצגות בכיתה יהיו שתי הצגות

ציון הקורס- הצגה בכיתה (יש להגיש למרצה המצגת. הציון יתייחס גם אליה).