



שם הקורס: הפרעות בעיבוד חושי: התערבות

320.4604

(קורס בחירה)

יום ד' 12:15 - 13:45

תשפ"ד, 2024

שם המרצה: פרופ' עינת גל

פרופ' עינת גל - [eynatgal@gmail.com](mailto:eynatgal@gmail.com) טלפון במשרד: 04-8240796 (2796)

#### רקע:

הקורס יציג מגוון גישות התערבות בקשיים והפרעות בעיבוד חושי לאורך מעגל החיים

יתייחס להתערבות בעיות בעיבוד חושי לא רק כאל ליקוי התפתחותי המתמקד בתקופת הילדות, אלא ירחיב ויסקור את הקשיים השונים, ובהתאם ההתערבויות כפי שהם באים לידי ביטוי גם בגיל ההתבגרות והבגרות. בקורס יידונו מגוון התערבויות המתייחסות למערכות חוש שונות, ולמאפיינים בהתייחס לגיל ולגורמים לבעיה/ הפרעה. יוצגו הן גישות ההתערבות המתייחסות ספציפית ובלעדית לעיבוד חושי, והן גישות המתייחסות למערכות החוש כחלק ממכלול האדם, ולקשר בין לבין הנפש ורוח האדם. בקורס יושם דגש על למידה משולבת ממחקרים, וקליניקה

בחלקו השני של הקורס יוצגו על ידי הסטודנטיות סוגיות בטיפול בהפרעות בעיבוד חושי תוך הצגת תיאור מקרה.

#### מטרות הקורס:

- חשיפה לסוגיות מפתח הקשורות באוטיזם.
- העמקת ההבנה בנושאים מרכזיים הקשורים באוכלוסייה זו תוך הדגשת התפתחות, דמיון, ושוני לאורך מעגל החיים.
- העמקת ההבנה על ידי פיתוח הזיקה בין תיאוריות וראיות בספרות לבין מידע ממקור ראשון: אנשים אוטיסטים.



שיטות הוראה: הרצאות פרונטליות, הרצאות אורח, שיחות פעילות, הצגות סטודנטים השיעורים יתקיימו בקמפוס ובזום, נא ראו המערכת.

דרישות וחובות הקורס:

נדרשת נוכחות חובה וחובת השתתפות פעילה.

הצגה בכיתה (ראו מטלה למטה)

ציון: הצגה בכיתה ומצגת.



תוכנית הקורס

תאריך	נושא	מרצה	קמפוס
1.5.24	הצגת הקורס Ayres sensory integration therapy	פרופ' עינת גל	קמפוס
8.5.24	חויית הכאב באוטיזם- רקע, מחקר, והשלכות לטיפול	מרי קלינגל לוי	זום
15.5.24	הדרכה סנסורית להורים לילדים עם קשיים בעיבוד חושי	מר אורן שטיינברג פרופ' עינת גל	זום, מתקשב למידה עצמאית (נערוך דיון על שיעור זה בשיעור הבא)
22.5.24	דיאטה סנסורית	פרופ' עינת גל	קמפוס
29.5.24	התערבות לקידום איכות אינטראקציה לילדים עם קשיי וויסות ועיבוד חושי	גב' איילת דוד	קמפוס (תלמד מרחוק)
5.6.24	סיפורים סנסורים	פרופ' עינת גל	קמפוס
12.6.24	שבועות	חופשת שבועות	



זום	דר' יואב גימון	התערבויות למערכת וסטיבולרית/ שיווי משקל	19.6.24
זום	פרופ' עינת גל	הצגת סטודנטים (2 זוגות)	26.6.24
זום	פרופ' עינת גל	הצגת סטודנטים (2 זוגות)	3.7.24
קמפוס	פרופ' עינת גל	הצגת סטודנטים (2 זוגות)	10.7.24
קמפוס	פרופ' עינת גל	הצגת סטודנטים (2 זוגות)	17.7.24



מטלה:

מטרת תרגיל זה היא להיחשף ולדון במגוון גישות התערבות בקשיים בעיבוד חושי תוך שילובן בתיאור מקרה כל זוג סטודנטיות יבחר בתיאור מקרה שיכול להיות, אחד מהבאים:

- מבוסס על אדם אמיתי- מישהו שמכירות מהקליניקה
- מבוסס על ספר או סרט על אדם עם בעיות ראשוניות או משניות בעיבוד חושי
- מומצא

יש לבנות מצגת שתכלול:

1. הצגת תיאור המקרה (5 דק')
2. הצגה לכתה של הסוגיה בעיבוד חושי אליה מתייחס תיאור המקרה (הסוגיה יכולה להיות כזו שנלמדה בכתה או סוגיה אחרת) (5 דק').
3. הצגת גישת/ אמצעי התערבות בו תבחרו להשתמש (אפשר שנלמד בקורס, רצוי אחר) 15 דק'. יש להדגים/ להמחיש/ להגיש האמצעי לכתה ככל הניתן.
4. הצגת שלשה מאמרים הדנים בגישת הטיפול / או בסוגיה בעיבוד החושי והציגו אותם בקצרה (10 דק')
5. פתחו דיון בכתה על הסוגיה/ קונפליקט שבחרתם (10 דק').

הצגה בכיתה במשך 35 דקות ו10 דקות דיון (אנא הקפידו להשאיר זמן לדיון!) בכל שיעור המיועד להצגות בכיתה יהיו שתי הצגות

### בבקשה לא לחזור על חומרים שנילמדו בכיתה

על הצגת המאמרים לכלול את הנושאים הבאים:

1. בכותרת השקף הראשון המציג את המאמר יש לציין את שם המאמר, שמות החוקרים ושנת ההוצאה של המאמר.
2. השערת המחקר/רציונל המחקר – מה הוא בודק? מה מטרתו?
3. שיטת המחקר - איכותנית או כמותית, אוכלוסיית המחקר, גודל מדגם, שיטת הדגימה (ללא פירוט), כלי המחקר המרכזיים והליך המחקר. נדרש לציין אם מדובר במחקר חלוץ.
4. ממצאים - תוצאות מרכזיות של המחקר. אין צורך להתייחס למבחנים/ניתוחים סטטיסטיים.
5. מסקנות המחקר והשלכותיו, מתוך פרק הדיון. אין צורך להתייחס למגבלות המחקר. זה המקום לשים דגש על הקונטקסט שבו אתם מציגים את המחקר, כיצד הוא תורם לכם, במסגרת ההצגה שלכם.
6. מקור לפי כללי ה-APA.

יש להגיש למרצה המצגת.

ציון הקורס- על בסיס הצגה בכיתה והמצגת